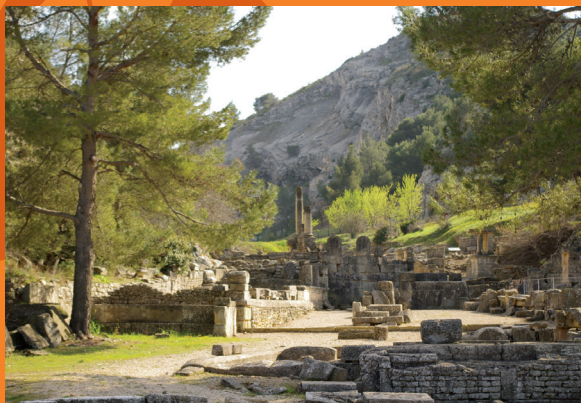


FESTIVAL
LES ANTIQUES
DE GLANUM
MUSICALES ET THÉÂTRALES DES ALPILLES

Créé par l'association **Musicades et Olivades**, avec le concours du Centre des Monuments Nationaux et de la Ville de Saint-Rémy-de-Provence, le festival les Antiques de Glanum vise à réunir la musique instrumentale, le théâtre et l'art lyrique privilégiant les thèmes classiques ou modernes inspirés de l'antiquité, qui trouvent à Glanum une pleine légitimité.

En 2018, la troisième édition du festival a lieu les 20, 21 et 22 juillet, offrant dans un site Gallo-Romain exceptionnel 3 soirées d'Opéra magiques.



MUSICADES ET OLIVADES REMERCIE CHALEUREUSEMENT
LES ARTISTES, MÉCÈNES ET BÉNÉVOLES
SANS LESQUELS CE FESTIVAL N'EXISTERAIT PAS.

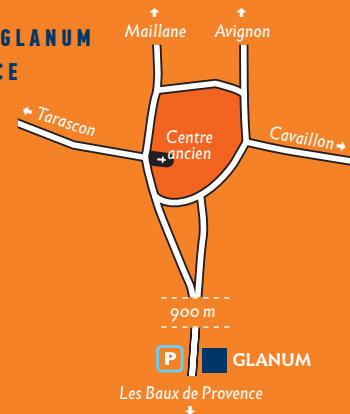
FESTIVAL
LES ANTIQUES
DE GLANUM
MUSICALES ET THÉÂTRALES DES ALPILLES

SITE ARCHÉOLOGIQUE DE GLANUM
SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE

Avenue Vincent Van Gogh
D5 en direction
des Baux de Provence

Coordonnées GPS
→ latitude 43.7736
→ longitude 4.8331

Parking gratuit



TARIFS

Scène → 45 €/soirée
Pass 2 soirées : 80 €, Pass 3 soirées : 100 €
Forum → 35 €/soirée
Pass 2 soirées : 60 €, Pass 3 soirées : 75 €
Étudiants → 15 €

RÉSERVATION ET ACHAT DES BILLETS

Office du Tourisme de Saint-Rémy-de-Provence
Place Jean Jaurès - Tél. 04 90 92 05 22
En ligne sur le site sécurisé
→ www.festivallesantiquesdeglanum.com

CONTACT

musicades.olivades@gmail.com

www.festivallesantiquesdeglanum.com

christophe algève création graphique 06 98 60 92 41

SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE
SITE DE GLANUM

FESTIVAL
LES ANTIQUES
DE GLANUM
MUSICALES ET THÉÂTRALES DES ALPILLES

20 | 21 | 22
JUILLET
2018

EMILE GARCIN PROPRIÉTÉS | MASTERCERAM CARRELAGES, MARBRES ET SALLES DE BAINS | BOSC ARCHITECTES SAINT RÉMY DE PROVENCE

BAUMANIÈRE LES BAUX DE PROVENCE | BUTLER INDUSTRIES | HÔTEL LE CHÂTEAU DES ALPILLES | CITY ONE | PRIMOSUD promotion immobilière

RICHEL GROUP | Nouez Moi | eaux & PISCINES | KP2 maçonnerie générale | Moulin Castela France



MUSICADES et OLIVADES | CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX | SAINT-RÉMY DE PROVENCE | COMMUNAUTÉ DE COMMUNES VALLÉE DES BAUX-ALPILLES

VENDREDI 20 JUILLET | 20H45



Orphée et Eurydice

de Christoph Willibald Gluck

Opéra en 3 actes, version française de 1774

Raquel Camarinha soprano
Mélanie Boisvert soprano
Florian Laconi ténor

Mise en scène **Florian Laconi**
Direction musicale **Paul Montag**

CHŒUR

Agathe Trébuçq soprano
Florence Alayrac mezzo-soprano
Joseph Kauzman ténor
Sebastian Delgado baryton

ENSEMBLE INSTRUMENTAL

Hugues Borsarello et **Mathilde Borsarello-Herrmann** violons,
XXX alto

Gauthier Hermann et **Volodia van Keulen** violoncelles,

Raphael Sévère clarinette,

Dirigé du piano par **Paul Montag**

« Que de sujets, de mythes et de symboles se mêlent dans la légende d'Orphée, ce musicien joueur de lyre, amoureux d'Eurydice, descendu aux enfers pour rechercher celle qu'il aime !

Thèmes modernes et éternels : la dualité entre la vie et la mort, l'ombre et la lumière, les enfers et l'amour. Vaincre ses passions pour, comme le Phoenix, faire renaître l'amour de ses cendres, pour le rendre encore plus fort et vrai ».

Florian Laconi

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES AUTOUR D'UN VERRE
OFFERT PAR LE DOMAINE PIERREDON

ABBAYE
SAINTE-MARIE DE
PIERREDON
SAINT-REMY DE PROVENCE

SAMEDI 21 JUILLET | 20H45



« Duels »

La Diane française,
un ensemble orchestral créé et dirigé par
Stéphanie-Marie Degand

1^{ÈRE} PARTIE

« Les Dieux du violon »
Stéphanie-Marie Degand, soliste

Pour revivre la légende de la rivalité de **Leclair** et **Locatelli**,
deux des plus grands violonistes du 18^e siècle

2^E PARTIE

« les nouvelles déesses »
Chantal Santon et **Maïlys de Villoutreys**, sopranos
Duel de sopranos (Rameau, Leclair, Vivaldi)

« 1740. Mère de l'art baroque, l'Italie a soumis en un siècle l'Europe
entière à ses humeurs musicales.

On joue ou on imite ses concertos, ses opéras où se
déchaînent toutes les audaces et toutes les folies.

Mais la France défend encore l'élégance de son chant,
l'harmonie de ses couleurs.

Ce programme où Vivaldi défie Leclair, où Rameau
bouscule Haendel, au son des plus grandes pages d'opéra
et de violon, rejoue une joyeuse rivalité des goûts
où entre autant de malice que de tendresse ».

Stéphanie-Marie Degand

DIMANCHE 22 JUILLET | 20H45



Opéra ad libitum !

Les grands airs d'Opéra connus de tous
de **Mozart** à **Verdi**

PARIS SYMPHONIC ORCHESTRA
Direction musicale **Yvan Cassar**

Chantal Santon soprano
Florian Laconi ténor
Wladimir Kapshuk baryton

Pour clôturer le festival,
une grande fête musicale autour de l'Opéra,
de Mozart à Verdi, avec le Paris Symphonic Orchestra,
familier d'un large répertoire aussi bien lyrique
que symphonique.

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES AUTOUR D'UN VERRE
OFFERT PAR LE MAS DE LA DAME



MAS DE LA DAME

SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE
SITE DE GLANUM



FESTIVAL
LES ANTIQUES
DE GLANUM

MUSICALES ET THÉÂTRALES DES ALPILLES

—
20 | 21 | 22
JUILLET
2018
—

*Musicades
et Olivades*

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
VALLÉE DES BAUX-ALPILLES