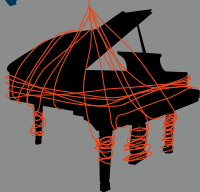


22 Juillet  
18 Août  
2016

**36e Festival  
International de Piano  
La Roque d'Anthéron**

[www.festival-piano.com](http://www.festival-piano.com)



festival international de piano  
La Roque d'Anthéron

Réservations: +33 (0)4 42 50 51 15

Partenaire principal  
DÉPARTEMENT  
BOUCHES-  
DU-RHÔNE



Le Festival est organisé par l'Association  
Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron  
Président : Michel ONORATINI

La direction artistique du Festival est assurée par le  
**CREA/NANTES** (Centre de Réalisations et d'Etudes Artistiques)  
Directeur : René MARTIN

### Le Festival remercie l'ensemble de ses partenaires

- Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, partenaire principal
- Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
- Métropole Aix-Marseille-Provence
- Mairie de La Roque d'Anthéron
- Ministère de la Culture et de la Communication
- Conseil départemental de Vaucluse
- Mairie de Gordes
- Mairie de Lambesc
  
- Société Marseillaise de Crédit
- Fondation d'Entreprise CMA CGM
- Copy Sud
- Crédit Agricole Alpes Provence
- AG2R La Mondiale
- Groupe BMW BAYERN
  
- Le Monde
- La Provence
- La Croix
- Télérama
- France Musique
- France Bleu Provence
- Deezer
  
- Le Club Entreprises
- Les Amis Européens
  
- Botanic
- Château La Coste
- Château La Verrerie
- Château Vignelaure
- Confiserie du Roy René
- Domaine Les Béates
- Domaine Tour Campanets
- Hostellerie des Vins de Rognes
- L'Occitane
- Lothantique
- Moulin Castelas
- Vivre en bois

Depuis sa création, le Festival contribue à la diffusion de la musique. Tous les genres, toutes les époques, toutes les formations ont traversé l'évènement, dansant autour d'un même fil conducteur, le piano. Suivant ce même chemin, désormais marque de fabrique, notre directeur artistique René Martin propose pour la 36<sup>e</sup> édition du Festival une programmation dont l'expertise ne dément pas la facilité d'écoute ni la volonté de célébrer l'instrument qui touche au cœur le plus grand nombre.

Aux côtés des autres expressions artistiques, les arts vivants apportent leur dose de magie, être en présence des poètes du clavier, les regarder faire, être, interpréter... La ligne de partage, qui semble séparer une discipline de son public vole en éclat avec ces passeurs d'émotion. Du 22 juillet au 18 août, ces rencontres musicales s'égrainent chaque jour au son des plus beaux répertoires, des plus pointus comme des plus connus ; tel est le défi relevé par le Festival, démocratiser la musique sans la vulgariser. S'interroger devant l'éventail des œuvres présentées par ces interprètes jeunes ou confirmés, ces explorateurs éclairés !

Plus concrètement, nous essayons d'améliorer l'accueil, non seulement des artistes en leur offrant un meilleur environnement professionnel mais également du public. Cette année, nous avons réalisé d'importants investissements ; entre autres avec la création de nouvelles loges et de nouveaux stands pour les boutiques du Festival. Nous avons un tout nouveau site internet, plus séduisant, plus accessible et nous proposons de nouvelles formules pour les entreprises.

Chers *amateurs* -au sens premier du terme- que souhaiter au Festival au seuil de cette nouvelle saison ? La même exigence, la même indépendance et surtout le même public !

Je vous remercie d'être les amateurs, connaisseurs, fans, passionnés que vous êtes ; les aficionados dont tous les Festivals rêvent de se targuer !

Je vous souhaite le plus beau des Festivals !

**Michel Onorati**  
Président du Festival



Temps fort de la saison estivale des Bouches-du-Rhône, le Festival de La Roque d'Anthéron fait référence dans l'univers pianistique international.

Tous les étés, depuis plus de 3 décennies, le piano est roi au cœur du Parc de Florans où les concerts se succèdent par la grâce de virtuoses aux noms connus ou de jeunes talents prometteurs.

Durant un mois, chaque soir le festival propose pour le plus grand plaisir des mélomanes une programmation audacieuse et éclectique, qui sait s'ouvrir à la diversité des genres et des répertoires autour du piano sans pour autant en oublier les classiques qui ont fait sa renommée.

L'édition 2016 ne déroge pas à la règle et réserve, comme à l'accoutumée, de belles découvertes et de purs moments d'émotion.

Fidèle à cet esprit d'ouverture, le Festival poursuit sa "Route de la Durance aux Alpilles" pour aller à la rencontre d'un large public. Cette année, quatorze villes et villages du département accueillent les jeunes pousses des Ensembles en Résidence pour des concerts gratuits qui permettront, sans nul doute, d'élargir le cercle des amateurs de piano.

Partenaire historique du Festival de La Roque d'Anthéron, le Conseil départemental tient en haute estime cet événement qui contribue au rayonnement culturel et à l'attractivité touristique de la Provence.

C'est donc avec un plaisir renouvelé que je vous souhaite de profiter pleinement de ces soirées ainsi que des moments de bonheur précieux qu'elles procurent.

### **Martine Vassal**

Présidente du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône



# LA ROQUE HORS SAISON

MERCREDI 1<sup>ER</sup> JUIN 2016

20h30 **Basilique du Sacré-Cœur - 13008 Marseille**

25€\*

Avec le concours du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, partenaire principal



## LE CHOEUR PHILHARMONIQUE DE L'OURAL

**Andrey Petrenko** direction



### **Chœur Philharmonique de l'Oural**

Invité de nombreux festivals tant en Russie qu'en-dehors de ses frontières, le Chœur Philharmonique de l'Oural interprète avec une exceptionnelle ferveur les trésors de la musique vocale russe. À découvrir les yeux fermés.

Chef-d'œuvre de la musique liturgique orthodoxe, *Les Vêpres* de Rachmaninov sont de ces œuvres qui transportent et élèvent l'âme. Les vêpres étaient à l'origine chantées entre six heures du soir et neuf heures du matin, aux veilles des fêtes importantes de l'église orthodoxe ; tirant parti de la somptueuse palette de couleurs offerte par le chœur, Rachmaninov compose quinze magnifiques cantates qui toutes, se distinguent par la richesse de la texture sonore et la variété des procédés d'écriture. Une occasion unique de découvrir ce sommet de l'art choral russe.

\* - de 16 ans 20€





Chers festivaliers, chers visiteurs,

Pour la 36<sup>ème</sup> fois depuis 1981, la commune de La Roque d'Anthéron s'apprête à accueillir les artistes et le public venus du monde entier pour son Festival International de Piano.

Le succès de ce Festival repose avant tout sur la qualité de la programmation de son directeur artistique, René Martin, sur le travail acharné de son président, Michel Onoratini, et de son équipe de bénévoles. Je ne les remercierai jamais assez de leur contribution à la renommée et au dynamisme de notre commune. Nous nous devons de faire en sorte que la mobilisation des élus, des services municipaux, des restaurateurs, des hébergeurs, des commerçants et de tous les Rocassiers soit à la hauteur de cet évènement. Tous ensemble, nous attendons avec impatience votre venue.

Pour être à la hauteur de ce Festival International de Piano, nous avons aussi à cœur d'améliorer les équipements de notre commune. D'importants projets sont et seront ainsi menés d'ici 2020.

Depuis deux ans, nous avons lancé un important programme de rénovation et de mise en accessibilité des principaux bâtiments de la commune pour les personnes handicapées. Nous avons réaménagé le cours Foch et de nouveaux commerces vous y attendent. Nous commençons cette année la construction d'un gymnase. Nous prévoyons de réhabiliter les principaux axes de circulation de la commune. Nous préparons aussi une nouvelle école de musique municipale en capacité d'accueillir les Master Classes dans les meilleures conditions possibles.

Avec la gentillesse des Rocassiers, notre climat provençal, nos espaces naturels protégés, notre patrimoine historique et l'Abbaye de Silvacane, nous voulons offrir le meilleur de notre village pour celles et ceux qui nous feront le plaisir et l'honneur de leur visite.

Soyez tout simplement les bienvenus.

Jean-Pierre Serrus  
Maire de La Roque d'Anthéron  
Vice-président de la Métropole Aix-Marseille-Provence



L'Office municipal de tourisme de La Roque d'Anthéron

est à votre disposition pour tous renseignements :  
manifestations, hébergement, découvertes régionales...

Cours Foch - 13640 La Roque d'Anthéron • Tél : + 33 (0)4 42 50 70 74 • Fax : + 33 (0)4 42 50 70 76  
E-mail : tourisme@ville-laroquedantheron.fr - www.ville-laroquedantheron.fr

VENDREDI 22 JUILLET 2016

21h30 Parc du Château de Florans

Tarif A

Sous le haut patronage du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, partenaire principal

**Bertrand Chamayou** piano  
**Orchestre national de Lyon**  
**Andris Poga** direction

**Fauré** : Masques et bergamasques, suite d'orchestre  
**Saint-Saëns** : Concerto pour piano et orchestre n°5 en fa majeur opus 103 "Égyptien"  
**Debussy** : Petite Suite  
**Ravel** : Concerto pour piano et orchestre en sol majeur



**Bertrand Chamayou**

"Une interprétation virtuose, attentive aux timbres et qui se joue des difficultés avec une aisance féline proche de celle d'un Aldo Ciccolini." *Concertclassic.com*

**Andris Poga**

"Un immense talent qui fait l'unanimité et une direction qui, par l'ampleur de sa générosité, rappelle celle des grandes baguettes slaves de notre siècle." *Les Trois Coups*



SAMEDI 23 JUILLET 2016

21h30 Parc du Château de Florans

Tarif A



**Yulianna Avdeeva** piano  
**Orchestre national de Lyon**  
**Andris Poga** direction

**Beethoven** : Concerto pour piano et orchestre n°3 en ut mineur opus 37  
**Tchaïkovsky** : Symphonie n°6 en si mineur opus 74 "Pathétique"

**Yulianna Avdeeva**

"Elle laisse la musique respirer, maintenant en équilibre les forces opposées de souplesse et de retenue, et rend ses envolées lyriques organiques et expressives." *The Financial Times*

**Orchestre national de Lyon**

"L'impact de la formation lyonnaise est indéniable, les cordes vives et fraîches, les bois francs..." *Opéra Magazine*

**19h00 Parc du Château de Florans**

Tarif A

Avec le concours du Crédit Agricole Alpes Provence



**CONCERT JAZZ**

**Barbara Hendricks** chant  
**Mathias Altgotsson** piano et orgue  
**Max Schultz** guitare

**Barbara Hendricks**

"Dans le blues, sa voix est comme un grand vin : elle mûrit, s'enrichit de couleurs somptueuses, de rondeur et de chaleur..." *Accèsconcert.com*

**"Blues everywhere I go"**

**Le blues, chant de souffrance et d'espoir**

Né à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle dans le Sud des États-Unis, le blues plonge ses racines dans le chant des esclaves noirs-américains dont il traduit, avec une profondeur incomparable, les souffrances et les espoirs. Un magnifique voyage aux racines du jazz, sous forme d'hommage à Duke Ellington et aux grandes voix du blues : Bessie Smith et Billie Holiday, avec la voix et la présence exceptionnelles de Barbara Hendricks accompagnée de ses deux musiciens.

**18h30 Cloître de l'Abbaye de Silvacane**

Tarif E

Avec le concours de la Mairie de La Roque d'Anthéron



**Maude Gratton** récital de clavecin

Œuvres de Scarlatti et W.- F. Bach

**Maude Gratton**

"Les dynamiques les plus contrastées et la palette des couleurs attestent une maîtrise technique absolue sur un instrument qui trahit la moindre faiblesse." *Diapason*

**21h30 Parc du Château de Florans**

Tarif C



**Lucas Debargue** récital de piano

**Bach** : Toccata en ut mineur BWV 911

**Prokofiev** : Sonate n°3 en la mineur opus 28

**Ravel** : Gaspard de la nuit

**Liszt** : Sonate en si mineur



**Lucas Debargue**

"La plus grande leçon de musique que l'on ait pu recevoir depuis des années."

*Jean-Marc Luisada*



Le Concours international Tchaïkovsky compte parmi les compétitions de musique les plus prestigieuses au monde, et le Festival de La Roque d'Anthéron peut à juste titre s'enorgueillir d'accueillir cette année - fait exceptionnel - trois lauréats de l'édition 2015, parmi lesquels Lucas Debargue, Quatrième Prix du concours.

**18h30 Cloître de l'Abbaye de Silvacane**

Tarif E

Avec le concours de la Mairie de La Roque d'Anthéron

**Jean Rondeau** récital de clavecin

**"Danse, l'acte des métamorphoses ?"**

**Bach** : Extrait de la Suite en ut mineur BWV 997 (Prélude)

**Bach** : Fantaisie en ut mineur BWV 906

**Rameau** : Extraits de la Suite en la mineur

**Bach** : Suite française n°2 en ut mineur BWV 813

**Royer** : Extraits des Pièces de clavecin (Les Tambourins, La Zaïde)

**Bach** : Chaconne en ré mineur, extrait de la Partita pour violon n°2 BWV 1004



**Jean Rondeau**

"Confié à des mains aussi expertes, le clavecin n'a rien d'un boudoir pour précieuses ridicules ou comtesses alanguies mais devient le grand écran des émotions. Jusqu'au vertige." *Classica*

**21h00 Carrières de Rognes - 13840 Rognes**

Tarif E

Avec le concours du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, partenaire principal



**Vincent Peirani Quintet**

Concert de jazz

**"Living Being"**

**CONCERT JAZZ**

**Vincent Peirani** accordéon

**Émile Parisien** saxophone

**Tony Paeleman** Fender Rhodes

**Julien Herné** basse

**Yoann Serra** batterie

**Vincent Peirani Quintet**

"Beauté mélodique, liberté harmonique, générosité rythmique... le bonheur !"  
*Midi Culture*



21h30 Parc du Château de Florans

Tarif A

**Boris Berezovsky** récital de piano**Liszt** : Douze Études d'exécution transcendante**Boris Berezovsky**

"La facilité avec laquelle Boris Berezovsky se joue des difficultés pianistiques est proprement stupéfiante."  
*Rue89*

MERCREDI 27 JUILLET 2016

18h30 Cloître de l'Abbaye de Silvacane

Tarif E

Avec le concours de la Mairie de La Roque d'Anthéron

**Pierre Hantaï** récital de clavecin**Scarlatti** : Sonates pour clavecin**Pierre Hantaï**

"Le jeu d'Hantaï s'équilibre entre une technique infatigable, concentrée, admirable d'endurance et de précision, et une densité expressive qui finit par s'imposer à son tour." *Classica-Répertoire*



21h00 Carrières de Rognes - 13840 Rognes

Tarif E



**GoGo Penguin**  
Concert de jazz

**Chris Illingworth** piano  
**Nick Blacka** basse  
**Rob Turner** batterie

**GoGo Penguin**  
"Le groupe s'affirme comme l'une des nouvelles sensations de la scène jazz britannique." *Le Télégramme*



21h00 Théâtre Silvain - 13007 Marseille

Tarif G

Avec le concours du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, partenaire principal



**Claire Désert** piano  
**Emmanuel Strosser** piano  
**Marie-Josèphe Jude** piano  
**Jean-François Heisser** piano  
**Lidija Bizjak** piano  
**Sanja Bizjak** piano  
**David Bismuth** piano  
**Hervé Billaut** piano

CONCERT  
ÉVÈNEMENT

POUR 4 PIANOS  
8 PIANISTES  
ET 16 MAINS



21h30 Parc du Château de Florans

Tarif B

Avec le concours de la Société Marseillaise de Crédit

**Lukas Geniusas** récital de piano**Schumann** : Carnaval de Vienne opus 26**Tchaïkovsky** : Deux Pièces opus 10, Romance opus 5**Tchaïkovsky** : Scherzo humoristique, extrait des Six Pièces opus 19**Chopin** : Mazurkas opus 63 n°2, opus 7 n°3, opus 17 n°1, opus 30 n°4, opus 6 n°3**Chopin** : Grande Valse en la bémol majeur opus 42**Chopin** : Valses opus 34 n°2 et n°3**Prokofiev** : Sonate n°2 en ré mineur opus 14**Lukas Geniusas**

"On peut augurer qu'il se passera très peu de temps avant que le nom de Lukas Geniusas s'inscrive haut, voire très haut, dans le monde des pianistes." *ResMusica.com*

Le Concours international Tchaïkovsky compte parmi les compétitions de musique les plus prestigieuses au monde, et le Festival de La Roque d'Anthéron peut à juste titre s'enorgueillir d'accueillir cette année - fait exceptionnel - trois lauréats de l'édition 2015, parmi lesquels Lukas Geniusas, Deuxième Prix du concours.



### Grigory Sokolov récital de piano

**Schumann** : Arabesque en ut majeur opus 18  
**Schumann** : Fantaisie en ut majeur opus 17  
**Chopin** : Deux Nocturnes opus 32  
**Chopin** : Sonate n°2 en si bémol mineur opus 35 "Funèbre"

#### Grigory Sokolov

"Avec Grigory Sokolov, monstre sacré du clavier, le récital prend la dimension d'une expérience esthétique unique et fascinante." *Les Grands interprètes Toulouse*

Avec le concours de la Mairie de Gordes



### Claire-Marie Le Guay récital de piano

**Schubert** : Quatre Impromptus opus 90, extraits (n°1 et n°3)  
**Ravel** : Ondine, extrait de Gaspard de la nuit  
**Mozart** : Sonate n°13 en si bémol majeur K. 333  
**Liszt** : Sonate en si mineur

#### Claire-Marie Le Guay

"Une *Sonate en si mineur* ensorcelante dont les raffinements orchestraux ne le cèdent en rien à la rigueur architecturale." *Le Monde*

Avec le concours de Copy Sud



### Adam Laloum récital de piano

**Schubert** : Six Moments musicaux D. 780  
**Liszt** : Vallée d'Obermann, extrait de la Première Année de pèlerinage (Suisse)  
**Chopin** : Fantaisie en fa mineur opus 49  
**Chopin** : Sonate n°3 en si mineur opus 58

#### Adam Laloum

"Adam Laloum parvient avec une rare maîtrise à nuancer ses phrasés sans les affecter, à colorer son piano sans le saturer, à s'égarer dans la folle inspiration du compositeur sans perdre le fil conducteur." *Les Échos*



### Tanguy de Williencourt récital de piano

**Beethoven** : Six Bagatelles opus 126  
**Liszt** : Sonate en si mineur



#### Tanguy de Williencourt

"Un musicien dont la parfaite maîtrise de son instrument n'a d'égal que la subtilité de son jeu." *Gaëlle Le Gallic*

Avec le concours de la Mairie de Gordes



### Jean-Philippe Collard récital de piano

**Chopin** : Nocturne en ut mineur opus 48 n°1  
**Chopin** : Mazurka en la mineur opus 17 n°4  
**Chopin** : Sonate n°2 en si bémol mineur opus 35 "Funèbre"  
**Chopin** : Ballade n°3 en la bémol majeur opus 47  
**Chopin** : Valse en fa mineur opus 70 n°2  
**Chopin** : Scherzo n°3 en ut dièse mineur opus 39  
**Chopin** : Nocturne en sol mineur opus 15 n°3  
**Chopin** : Ballade n°4 en fa mineur opus 52

#### Jean-Philippe Collard

"Ce Chopin-là est bien celui que l'on attend, que l'on espère, au-delà des clichés surannés d'une certaine tradition romantique." *L'Union*

Avec le concours de Prado Mutuelle



**Dmitry Masleev** récital de piano

**Bach** : Partita n°1 en si majeur BWV 825

**Schumann** : Sonate n°2 en sol mineur opus 22

**Schubert/Liszt** : Auf dem Wasser zu singen D. 774

**Liszt** : Wilde Jagd, extrait des Douze Études d'exécution transcendante

**Tchaïkovsky** : Dix-huit Pièces opus 72

**Medtner** : Sonate en la mineur opus 38 n°1 "Reminiscenza"

**Saint-Saëns/Horowitz** : Danse macabre



**Dmitry Masleev**

"Dmitry Masleev est incontestablement un brillant pianiste. Et je suis sincèrement ravi de son succès, qu'il mérite amplement." *Boris Berezovsky*



Le Concours international Tchaïkovsky compte parmi les compétitions de musique les plus prestigieuses au monde, et le Festival de La Roque d'Anthéron peut à juste titre s'enorgueillir d'accueillir cette année - fait exceptionnel - trois lauréats de l'édition 2015, au premier rang desquels le jeune Russe Dmitry Masleev, Premier Prix et Médaille d'Or.

Avec le concours de la Mairie de Gordes



**Marie-Catherine Girod** récital de piano

**Chopin** : Intégrale des Nocturnes

**Marie-Catherine Girod**

"Le jeu brillant, coloré et zébré d'intuitions de Marie-Catherine Girod ressuscite le prototype du grand pianiste virtuose romantique." *Le Monde de la Musique*



**David Fray** récital de piano

**Bach** : Le Clavier bien tempéré, extraits (Livre I)

**Schumann** : Novellette opus 21 n°8

**Brahms** : Fantaisies opus 116

**David Fray**

"Tout y est : sensibilité, émotion pudique, couleurs dosées avec un toucher dont la fermeté ne nuit jamais au déroulement du dessin de la phrase." *Altamusica.com*



**François Dumont** récital de piano

**Chopin** : Sonate n°3 en si mineur opus 58

**Chopin** : Ballades n°1 opus 23, n°2 opus 38, n°3 opus 47, n°4 opus 52

**François Dumont**

"Le Chopin de François Dumont prend son temps, il est vorace d'espaces sonores et trouve dans la profondeur du clavier des résonances que souligne un art singulier de la pédalisation." *Jean-Marc Hoffelé*



**Michel Bourcier** récital d'orgue

**Bach** : Fantaisie et fugue en sol mineur BWV 542

**Buxtehude** : Passacaille en ré mineur BWV 161

**Bach** : Trois chorals sur "Nun komm' der heiden Heiland" BWV 659 à 661

**Sweelinck** : Variations sur "Mein junges Leben hat ein End" (Ma jeunesse a une fin)

**Bach** : Sonate en trio n°2 en ut mineur BWV 526

**Storace** : Ciaccona

**Bach** : Passacaille et fugue en ut mineur BWV 582

**Michel Bourcier**

Titulaire des orgues de la Cathédrale de Nantes, Michel Bourcier se produit dans nombre de hauts lieux de l'orgue français.





**Denis Matsuev** récital de piano

**Schumann** : Scènes d'enfants opus 15  
**Schumann** : Kreisleriana opus 16  
**Rachmaninov** : Études-Tableaux opus 39, extraits (n°2, 6 et 9)  
**Rachmaninov** : Préludes opus 23 n°5 et opus 32 n°12  
**Rachmaninov** : Sonate n°2 en si bémol mineur opus 36

**Denis Matsuev**

"Matsuev montre dans Rachmaninov une verve et une grâce de chat d'autant plus irrésistibles que sa pulsation est souple." *Diapason*

**Camille Poul** soprano  
**Jean-Paul Pruna** piano  
**Poulenc** : La Voix humaine



**Camille Poul**

"Voix étonnante de précision, diction parfaite ; or *La Voix humaine*, c'est une heure seule en scène, et qu'il faut JOUER..." *Culturebox.tv.fr*

C'est à l'intention de son égérie Denise Duval que Poulenc composa, sur un texte de son ami Jean Cocteau, cette œuvre unique qu'est *La Voix humaine*. Seule dans sa chambre, une jeune femme répond au téléphone à l'appel de son amant qui s'apprête à la quitter. Au cours de cette ultime conversation, prosaïque mais sublime, elle tente désespérément de le reconquérir ; le bouleversant monologue de cette femme abandonnée et dont la passion se trouve véritablement mise à nu reflète avec lyrisme et lucidité le drame universel et intemporel de la rupture amoureuse.

Billet valable pour le concert et la visite libre du Musée à partir de 19h30



**Hervé Billaut** piano  
**Guillaume Coppola** piano

**Brahms** : Seize Valses opus 39  
**Schubert** : Divertissement à la hongroise D. 818  
**Brahms** : Danses hongroises n°11, 2, 4 et 8

**Hervé Billaut / Guillaume Coppola**

"Le duo formé par Guillaume Coppola et Hervé Billaut a fait le bonheur du public... pareille entente appelle un enregistrement en duo !" *Concertclassic.com*

**Nelson Goerner** récital de piano

**Bach** : Air varié dans le style italien BWV 989  
**Schumann** : Fantaisie en ut majeur opus 17  
**Chopin** : Barcarolle en fa dièse majeur opus 60  
**Chopin** : Scherzo n°3 en ut dièse mineur opus 39  
**Chopin** : Deux Nocturnes opus 55  
**Chopin** : Polonaise en la bémol opus 53 "Héroïque"



**Nelson Goerner**

"Le pianiste argentin surprend par sa délicatesse de toucher et sa profondeur suggestive. La superbe confirmation d'un musicien d'exception." *Cadences*



### Gaspard Dehaene récital de piano

**Beethoven** : Sonate n°14 en ut dièse mineur opus 27 n°2 "Clair de lune"

**Schubert** : Impromptu en fa mineur opus 142 n°1

**Chopin** : Berceuse en ré bémol majeur opus 57

**Chopin** : Barcarolle en fa dièse majeur opus 60

**Chopin** : Ballade n°4 en fa mineur opus 52

**Scriabine** : Fantaisie en si mineur opus 28

#### Gaspard Dehaene

"Un jeune pianiste à l'explosivité racée."  
*Le Monde*



### Florent Boffard récital de piano

"Un regard sur le XX<sup>e</sup> siècle"

Œuvres de Cage, Debussy, Murail, Boulez, Ligeti, Webern, Messiaen

#### Florent Boffard

"La musique contemporaine, il la connaît par cœur. Le jeu de Boffard est d'une grande clarté, avec des contrastes prodigieux, souvent très timbrés, suggérant une expression presque post-romantique."  
*ResMusica.com*

De Debussy à John Cage, en passant par Messiaen et Boulez, la musique du XX<sup>e</sup> siècle recèle une extraordinaire variété de styles ; c'est ce que Florent Boffard s'attachera à démontrer à travers ce programme original alternant commentaire et écoute des œuvres.

Billet valable pour le concert et la visite libre du Musée à partir de 19h30

### François-Frédéric Guy récital de piano

**Beethoven** : Sonate n°14 en ut dièse mineur opus 27 n°2 "Clair de lune"

**Beethoven** : Sonate n°15 en ré majeur opus 28 "Pastorale"

**Beethoven** : Sonate n°17 en ré mineur opus 31 n°2 "La Tempête"

**Beethoven** : Sonate n°23 en fa mineur opus 57 "Appassionata"

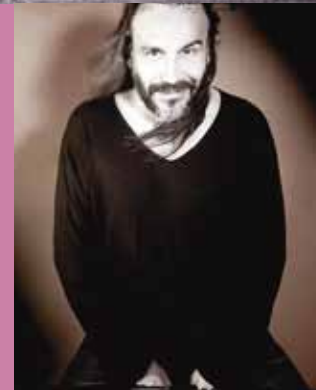
#### François-Frédéric Guy

"Son sens inné de l'unité et des contrastes nous entraîne dans le mystère de l'œuvre beethovénienne : Guy est dans la musique et au-dessus de la musique."  
*Le Monde*



**Baptiste Trotignon** piano  
**Minino Garay** percussions  
Concert de jazz

**Baptiste Trotignon / Minino Garay**  
"Un dialogue généreux et ludique entre piano et percussions ..."  
*Fip*



## 21h00 Musée Granet - 13100 Aix-en-Provence

Tarif F

## Yuri Favorin récital de piano

Koechlin : Les Heures persanes

Inspiré du récit de voyages *Vers Ispahan* de Pierre Loti (1904), ce cycle pour piano s'attache à traduire les impressions d'un voyageur en Orient. Parées de titres évocateurs - "La Caravane", "Arabesques", "Clair de lune sur les terrasses", "À l'ombre près de la fontaine de marbre", "Derviches dans la nuit"... -, ses seize pièces distillent une atmosphère de mystère et de poésie caractéristiques de ce "rêve sans fin" caressé par nombre de compositeurs occidentaux.



## Yuri Favorin

"Les Heures persanes de Charles Koechlin... Favorin y est souverain de musicalité et d'endurance." *Culturebox.tv.fr*

Billet valable pour le concert et la visite libre du Musée à partir de 19h30

## 21h00 Parc du Château de Florans

Tarif A



Chloé Briot soprano

Jan Lisiecki piano

Orchestra Ensemble Kanazawa

Michiyoshi Inoue direction

**Mozart** : Concerto pour piano et orchestre n°20 en ré mineur K. 466

**Mozart** : Air de concert "Ch'io mi scordi di te" K. 505

**Beethoven** : Symphonie n°3 en mi bémol majeur opus 55 "Héroïque"

## Chloé Briot

"Chloé Briot chante avec une spectaculaire intensité. Une perle rare..." *Jacqueline van Rooij, Place de l'Opéra*

## Jan Lisiecki

"S'exposer si jeune dans cette musique et réussir à se faire entendre par sa fraîcheur et sa franchise, c'est déjà une forme de réussite." *Diapason*

## Michiyoshi Inoue

"Michiyoshi Inoue est à la fois suggestif, efficace et apprécié des musiciens." *Concertonet.com*



Orchestra Ensemble Kanazawa bénéficie du soutien de l'Agence pour les Affaires Culturelles du Japon

## 18h00 Temple - 84160 Lourmarin

Tarif E

Avec le concours du Conseil départemental de Vaucluse

## Jonas Vitaud récital de piano

Tchaïkovsky : Les Saisons

**Tchaïkovsky** : Thème original et variations, extrait des Six Pièces opus 19

**Tchaïkovsky** : Berceuse, extrait des Dix-huit Pièces opus 72

Composé entre 1875 et 1876, le cycle pour piano *Les Saisons* de Tchaïkovsky comprend douze pièces correspondant aux douze mois de l'année. Introduites chacune par un épigraphe poétique en russe et parées de titres évocateurs - "Au coin du feu" (janvier), "Carnaval" (février), "Perceneige" (avril), "Chant du faucheur" (juillet), "La Chasse" (septembre), "Noël" (décembre)... -, ces pages emplies d'un lyrisme délicat et caractérisées par leur subtilité harmonique ont fait l'objet d'une transcription pour orchestre.

## Jonas Vitaud

"Une grande délicatesse d'articulation et une sonorité infiniment travaillée... l'interprétation se révèle des plus inspirées, sans déroger à une rigueur musicale de grande tenue." *Bertrand Bolognesi*



## 20h00 Château-Bas - 13105 Mimet

Tarif C

## Rémi Geniet récital de piano

**Beethoven** : Sonate n°2 en la majeur opus 2 n°2

**Beethoven** : Sonate n°14 en ut dièse mineur opus 27 n°2 "Clair de lune"

**Beethoven** : Sonate n°9 en mi majeur opus 14 n°1

**Beethoven** : Sonate n°31 en la bémol majeur opus 110

## Rémi Geniet

"À seulement 22 ans, Rémi Géniet sidère tout simplement par la maturité pianistique et musicale dont il fait preuve." *Diapason*



## 21h00 Parc du Château de Florans

Tarif A

## Dezső Ránki piano

Orchestra Ensemble Kanazawa

Michiyoshi Inoue direction

**Takemitsu** : Nostalghia

**Mozart** : Symphonie n°35 en ré majeur K. 385 "Haffner"

**Mozart** : Concerto pour piano et orchestre n°14 en mi bémol majeur K. 449

**Mozart** : Concerto pour piano et orchestre n°23 en la majeur K. 488

## Dezső Ránki

"S'il y a des interprètes qui rendent leur public plus intelligent, l'espace d'un concert, alors le pianiste hongrois est leur chef de file. Il n'y a rien à dire d'une telle interprétation." *Le Monde*



Orchestra Ensemble Kanazawa bénéficie du soutien de Lufthansa



18h00 Temple - 84160 Lourmarin

Tarif E



**Yury Martynov** récital de piano

**Schumann** : Sonate n°1 en fa dièse mineur opus 11

**Beethoven** : Symphonie n°5 en ut mineur opus 67, transcription pour piano

**Yury Martynov**

“Quel orchestre ! Pardon : quel pianiste ! Les doigts de Martynov et les couleurs de son piano historique exaltent la grandeur visionnaire de Beethoven.”  
*Radioclassique*

18h30 Cloître de l'Abbaye de Silvacane

Tarif E

Avec le concours de la Mairie de La Roque d'Anthéron



**Justin Taylor** récital de clavecin

**Bach** : Toccata en ré majeur BWV 912

**Bach** : Toccata en mi mineur BWV 914

**Scarlatti** : Sonate en ut mineur K. 115

**Forqueray** : Cinquième suite en do mineur

CONCERT  
DÉCOUVERTE

**Justin Taylor**

“Un interprète capable de nuances qu'on ne soupçonnait pas sur son instrument et dont la science rythmique a éclaté dans les suites pour clavecin de Forqueray.”  
*Sud-Ouest*

21h00 Parc du Château de Florans

Tarif A

Avec le concours du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, partenaire principal



**David Kadouch** piano

**Orchestre Philharmonique de Marseille**

**Lawrence Foster** direction

**Tchaïkovsky** : Concerto pour piano et orchestre n°1 en si bémol mineur opus 23

**Copland** : Rodéo

**Gershwin** : Un Américain à Paris

**David Kadouch**

“C'était la perfection dans l'équilibre des oeuvres, la perfection dans l'exécution. Si vous voyez Kadouch à l'affiche où que ce soit, ne le manquez pas.” *The ArtsDesk*

**Orchestre Philharmonique de Marseille**

“L'orchestre possède cette souplesse et cette facilité d'adaptation reconnues par tous les chefs d'orchestre venus le diriger.” *France Orchestre*

Parc du Château de Florans

Tarif A

Valable pour les deux concerts

Avec le concours du Groupe BMW BAYERN

# NUIT • du Piano •

Beethoven



**Barry Douglas**

“Excellent Barry Douglas qui, sous l'apparence un peu décontractée qui est la sienne, œuvre avec une sûreté de ton qui n'a nul besoin d'être trop ostentatoire.” *Dernières Nouvelles d'Alsace*

**Benjamin Grosvenor**

“C'est stupéfiant d'intelligence et de vision haute et large, grisant de richesse de timbres et de variété de climats, surprenant, enthousiasmant.” *La Croix*

**Abdel Rahman El Bacha**

“Par sa musicalité, le dosage des sonorités, le refus du spectaculaire, il contribue à forger une esthétique originale perçue selon lui comme un véritable chemin de vie.”  
*Concertclassic.com*

Fleurons du répertoire des concertos pour piano et orchestre, les concertos de Beethoven sont particulièrement représentatifs de l'évolution créatrice du compositeur et de sa capacité à renouveler le langage musical. Trois de ces œuvres majeures seront au cours de cette Nuit interprétées, aux côtés du Sinfonia Varsovia, par trois artistes exceptionnels : Benjamin Grosvenor, jeune et prometteur pianiste britannique, Barry Douglas, réputé pour sa technique époustouflante, et Abdel Rahman El Bacha, magnifique interprète de Beethoven.

20h00

**Benjamin Grosvenor** piano  
**Barry Douglas** piano et direction  
**Sinfonia Varsovia**

**Beethoven** : Concerto pour piano et orchestre n°1 en ut majeur opus 15

**Beethoven** : Concerto pour piano et orchestre n°3 en ut mineur opus 37

22h00

**Abdel Rahman El Bacha** piano  
**Sinfonia Varsovia**  
**Barry Douglas** direction

**Beethoven** : Concerto pour piano et orchestre n°4 en sol majeur opus 58

**Beethoven** : Concerto pour piano et orchestre n°3 en ut mineur opus 37



**17h00** Église Notre-Dame de Beaulieu - 84160 Cucuron

Tarif D

Avec le concours du Conseil départemental de Vaucluse



CONCERT  
DÉCOUVERTE

**Thomas Ospital**

Lauréat de nombreux prix et titulaire du grand-orgue de l'église Saint-Eustache à Paris, Thomas Ospital se produit tant à l'étranger qu'en France, aussi bien en soliste, en musique de chambre ou avec orchestre.

**Thomas Ospital** récital d'orgue

- Scheidemann** : Prélude en ré Wv 33
- Froberger** : Fantaisie I
- Anonyme** : Basse dance, Tourdion, Branle gay
- De Cabezón** : Diferencias sobre el Canto Llano del Caballero
- Kerll** : Capriccio sopra il cucu
- C. P. E. Bach** : Sonate en fa majeur Wq 70, 3
- J. S. Bach** : Pastorale BWV 590

**18h00** Parc du Château de Florans

Tarif D



**Dong-Hyek Lim** récital de piano

- Chopin** : Vingt-quatre Préludes opus 28
- Chopin** : Études, extraits
- Chopin** : Nocturnes, extraits

**Dong-Hyek Lim**

"Un artiste d'une droiture et d'une loyauté désarmantes." *Diapason*

**21h00** Parvis de l'Église Notre-Dame de l'Assomption - 13410 Lambesc

Tarif E

Avec le concours de la Mairie de Lambesc



**Soirée à deux pianos, première partie**

**Lidija Bizjak** piano  
**Sanja Bizjak** piano

**"Deux pianos romantiques"**

- Schumann** : Andante et Variations en si bémol majeur opus 46
- Chopin** : Rondo en ut majeur opus 73
- Liszt** : Réminiscences de Don Juan
- Brahms** : Sonate en fa mineur opus 34b

**Lidija et Sanja Bizjak**

"Véritables virtuoses, les deux sœurs ont offert aux auditeurs, qui les ont longuement ovationnées, l'immense privilège d'un moment musical de haute qualité." *Le Journal de Saône-et-Loire*



**21h00** Parc du Château de Florans

Tarif B

**Behzod Abduraimov** récital de piano

- Vivaldi/Bach/Cortot** : Sicilienne, extrait du Concerto en ré mineur BWV 596
- Bach/Busoni** : Toccata et fugue en ré mineur BWV 565
- Schubert** : Six Moments musicaux D. 780, extraits (n°2 et n°3)
- Beethoven** : Sonate n°23 en fa mineur opus 57 "Appassionata"
- Prokofiev** : Sonate n°6 en la majeur opus 82

**Behzod Abduraimov**

"Il a une attitude naturelle, une agréable assurance et jeunesse au piano et des doigts qui touchent le clavier comme pour créer des arcs-en-ciel." *Los Angeles Times*



**LUNDI 8 AOÛT 2016**

**18h00** Parc du Château de Florans

Tarif D

**Trio Wanderer** trio avec piano

- Schubert** : Trio n°1 en si bémol majeur opus 99
- Schubert** : Trio n°2 en mi bémol majeur opus 100

**Trio Wanderer**

"Un merveilleux sens du dialogue dans les mouvements rapides et un sentiment d'émerveillement prenant dans les mouvements lents sublimes et lyriques de Schubert." *Die Rheinpfalz*



**18h30** Cloître de l'Abbaye de Silvacane

Tarif E

Avec le concours de la Mairie de La Roque d'Anthéron

**Céline Frisch** récital de clavecin

- Bach** : Le Clavier bien tempéré, extraits (Livre I)

**Céline Frisch**

"Céline Frisch empoigne le chef-d'oeuvre sans excès de révérence. Son Bach est exubérant, joyeux, grave et réfléchi parfois, jamais monotone." *Télérama*



## 21h00 ▶ Parvis de l'Église Notre-Dame de l'Assomption - 13410 Lambesc | Tarif E

Avec le concours de la Mairie de Lambesc

**Claire Désert / Emmanuel Strosser**

“Il y a bien longtemps que l'on n'avait entendu des duettistes parvenir à une telle perfection, à une interprétation si juste dans l'harmonieuse conjonction patiemment éprouvée par l'expérience commune au clavier.” *Sylviane Falcinelli*

**Soirée à deux pianos, deuxième partie**

**Claire Désert** piano  
**Emmanuel Strosser** piano

**Brahms** : Sonate en fa mineur opus 34b**Liszt** : Les Préludes, transcription pour deux pianos**Eötvös** : Kosmos**Bartók** : Mikrokosmos

## 21h00 ▶ Parc du Château de Florans | Tarif B

Avec le concours de la Fondation d'Entreprise CMA CGM

**Alexandre Tharaud** récital de piano**Bach** : Variations Goldberg BWV 988**Alexandre Tharaud**

“Pas à pas, dans des lieux amicaux et inspirants, il a gravi cette montagne. Et nous voilà désormais, avec lui, au sommet, éblouis par la beauté de ce paysage, si familier et pourtant aussi saisissant que la première fois.” *France Inter*

## 18h00 ▶ Temple - 84160 Lourmarin | Tarif E

Avec le concours du Conseil départemental de Vaucluse

**Jean-François Heisser** récital de piano**Granados** : Goyescas**Jean-François Heisser**

“L'interprétation de Jean-François Heisser use de grandes qualités expressives non dénuées d'une certaine audace dans les contrastes.” *Anaclase*



Pour célébrer le centenaire de la disparition d'Enrique Granados, venez découvrir l'un des plus grands chefs-d'oeuvre du piano *Goyescas*. Inspiré des peintures de Goya au Musée du Prado à Madrid, il s'attache à évoquer l'Espagne galante de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, en sept pièces figurant chacune une scène de comédie. Tour à tour légères ou dramatiques, oscillant entre passion et frivolité, elles se situent à mi-chemin entre la confession personnelle et l'expression de l'âme profonde du pays.

## 21h00 ▶ Parvis de l'Église Notre-Dame de l'Assomption - 13410 Lambesc | Tarif E

Avec le concours de la Mairie de Lambesc

**Marie-Josèphe Jude**

“Marie-Josèphe Jude, c'est une sensibilité à fleur de regard. Une sensibilité servie par un sens du clavier, une profonde compréhension de la musique et une technique sans faille.” *ResMusica.com*

**Michel Béroff**

“Un toucher approfondi, une pensée affirmée... on pense à Richter quelquefois.” *Le Monde*

**Soirée à deux pianos, troisième partie**

**Marie-Josèphe Jude** piano  
**Michel Béroff** piano

**Mozart** : Sonate pour deux pianos en ré majeur K. 448**Mozart/Liszt** : Réminiscences de Don Juan**Debussy** : Nuages pour orchestre, extraits (Nuages, Fêtes)**Ravel** : Rhapsodie espagnole**Ravel** : La Valse

# NUIT • du Piano •

## Chopin

Revivez le Concours International de piano Frédéric Chopin de Varsovie comme si vous y étiez ! Venez écouter le Premier et le Deuxième Prix sur la scène du Parc du Château de Florans.

Clôurant la période de première jeunesse du compositeur, les deux concertos pour piano de Chopin précèdent de peu son départ de Pologne. Un somptueux moment de piano en compagnie de deux jeunes artistes parmi les plus prometteurs de la scène actuelle - tous deux sont lauréats du Concours Chopin de Varsovie 2015 - et qui se succéderont pour interpréter ces chefs-d'oeuvre emblématiques de l'époque romantique.



### Sinfonia Varsovia

"La beauté des cordes est stupéfiante. On est subjugué par autant d'enthousiasme, de mise en place et de plaisir de jouer de la musique."  
*Le Provençal*



20h00

### Charles Richard-Hamelin piano

### Sinfonia Varsovia

### Aziz Shokhakimov direction

**Chopin** : Concerto pour piano et orchestre n°2 en fa mineur opus 21

22h00

### Seong-Jin Cho piano

### Sinfonia Varsovia

### Aziz Shokhakimov direction

**Chopin** : Concerto pour piano et orchestre n°1 en mi mineur opus 11

### Charles Richard-Hamelin

"Il est à tout point de vue un artiste, un musicien extraordinairement mature qui joue Chopin avec une grande clarté de vision." *Polish Radio*

### Seong-Jin Cho

"Tout est poétique, introspectif, gracieux." *The Financial Times*

18h00

Parc du Château de Florans

Tarif D

### Nathalia Milstein récital de piano

**Schumann** : Arabesque en ut opus 18

**Schumann** : Fantaisie en ut majeur opus 17

**Chopin** : Sonate n°2 en si bémol mineur opus 35 "Funèbre"



### Nathalia Milstein

"Une maîtrise du son innée, un excellent sens du style, une virtuosité pianistique d'une incroyable souplesse."  
*Elena Ashkenazy*



21h00

Église Notre-Dame de l'Assomption - 13410 Lambesc

Tarif E

Avec le concours de la Mairie de Lambesc

### Jean-François Heisser piano

**Vox Clamantis**

**Jaan-Eik Tulve** direction

**Liszt, Franck...**



### Jaan-Eik Tulve

"Jaan-Eik Tulve a réussi à développer avec ses chanteurs une exceptionnelle qualité d'écoute : les timbres fusionnent merveilleusement dans l'unisson, les ensembles sont précis, les phrases d'une fluidité extraordinaire." *La Liberté*

21h00

Parc du Château de Florans

Tarif A

### Nikolaï Lugansky récital de piano

**Franck** : Prélude, Fugue et Variation opus 18

**Schubert** : Quatre Impromptus opus 142

**Tchaïkovsky** : Les Saisons, extraits

**Rachmaninov** : Six Moments musicaux opus 16, extraits

### Nikolaï Lugansky

"Doué d'une finesse, d'une sensibilité hors du commun et d'une virtuosité à couper le souffle, Nikolaï Lugansky est un pianiste d'une profondeur et d'une polyvalence extraordinaires." *Naïve*





## N U I T • du Piano •

Mozart



Frank Braley

“Pianiste accompli, Frank Braley sait donner corps au message musical par une vertu qui semble évidente mais qui suppose une bonne dose d’accomplissement personnel : la simplicité.” *Easyclassica*

Anne Queffélec

“L’affinité passionnée qui lie la gracieuse Bretonne à Mozart - l’évidence de son jeu, entre acuité et élévation - semble parfois relever du sacré.” *La Provence*



Les vingt-sept concertos pour piano de Mozart constituent, on le sait, un tribut exceptionnel à un genre auquel le compositeur donnera une densité musicale toute nouvelle et qui atteindra avec lui son point de perfection. Laissez-vous porter par la magie de la musique de Mozart en compagnie de deux de ses meilleurs interprètes, qu’accompagnera le talentueux Sinfonia Varsovia.

20h00

**Frank Braley** piano  
**Sinfonia Varsovia**  
**Aziz Shokhakov** direction

**Mozart** : Concerto pour piano et orchestre n° 9 en mi bémol majeur K. 271 “Jeunehomme”

22h00

**Anne Queffélec** piano  
**Sinfonia Varsovia**  
**Aziz Shokhakov** direction

**Mozart** : Concerto pour piano et orchestre n°27 en si bémol majeur K. 595  
**Mozart** : Concerto n°10 pour deux pianos en mi bémol majeur K. 365

21h00 » Église Notre-Dame de l'Assomption - 13410 Lambesc

Tarif E

Avec le concours de la Mairie de Lambesc



Vox Clamantis

“Le timbre des voix, tant individuellement qu’en groupe, est d’une exceptionnelle pureté, avec une intonation immaculée.” *Le Monde*

**Matan Porat** piano  
**Vox Clamantis**  
**Jaan-Eik Tulve** direction  
**Bach, Scarlatti, Pärt...**

18h00

» Parc du Château de Florans

Tarif D

**Ran Jia** récital de piano

**Schubert** : Sonate n°15 en la majeur D. 664  
**Schubert** : Sonate n°18 en la mineur D. 845

CONCERT  
DÉCOUVERTE**Ran Jia**

“Ran Jia possède les clefs du 'temps schubertien'... Nous sommes ici au niveau des Kempff, Lupu et Richter, c'est tout dire.” *Classica*

18h30

» Cloître de l'Abbaye de Silvacane

Tarif E

Avec le concours de la Mairie de La Roque d'Anthéron

**Matan Porat** récital de piano

**Scarlatti** : Sonates  
**Bach** : Inventiones et Sinfonias  
**Bach** : Extrait des Variations Goldberg BWV 988 (Variation n°25)

**Matan Porat**

“Sviatoslav Richter aurait adoré entendre l'extraordinaire pianiste Matan Porat...” *La Croix*

21h00

» Parc du Château de Florans

Tarif A

**Jean-Claude Pennetier** piano  
**Sinfonia Varsovia**  
**Aziz Shokhakov** direction

**Schumann** : Concerto pour piano et orchestre en la mineur opus 54  
**Schumann** : Introduction et Allegro appassionato en sol majeur (Konzertstück) opus 92

**Jean-Claude Pennetier**

“Ce piano vivant, engagé, qui sait raconter une histoire se fait tour à tour caressant, pénétrant et d’une liberté visionnaire.” *Concertclassica.com*

**Aziz Shokhakov**

“Le jeune chef prodige Aziz Shokhakov a fortement impressionné l’auditoire. S’affirmant dès les premières mesures, il a infusé beaucoup d’intensité et de ferveur à sa direction.” *La Liberté*



Concert des professeurs des Ensembles en Résidence



**Olivier Charlier** violon  
**Lise Berthaud** alto  
**Yovan Markovitch** violoncelle  
**Claire Désert** piano  
**Emmanuel Strosser** piano  
**Christian Ivaldi** piano  
**Trio Wanderer** trio avec piano

Pour la deuxième année consécutive, les professeurs précèdent leurs élèves sur la scène du Parc du Château de Florans ; les prestigieux solistes encadrant les Ensembles en Résidence seront ainsi réunis le temps d'un concert exceptionnel qui viendra ponctuer une riche semaine de travail et de rencontres entre générations.



**Christian Zacharias** récital de piano

**Scarlatti** : Cinq Sonates  
**Ravel** : Sonatine  
**Soler** : Quatre Sonates  
**Chopin** : Scherzo n°1 en si mineur opus 20  
**Chopin** : Quatre Mazurkas  
**Chopin** : Scherzo n°2 en si bémol mineur opus 31

**Christian Zacharias**

“Ce chef et pianiste allemand a toujours imposé sa propre vision d'oeuvres qui nous sont on ne peut plus familières.”  
*The Independent*

**Philippe Hattat** récital de piano

**Chopin** : Sonate n°3 en si mineur opus 58  
**Chopin** : Impromptus n°1 opus 29, n°2 opus 36 et n°3 opus 51  
**Chopin** : Fantaisie-Impromptu opus 66  
**Chopin** : Scherzo n°3 en ut dièse mineur opus 39

**Philippe Hattat**

Musicien complet, le jeune Philippe Hattat possède déjà une expérience professionnelle considérable, aussi bien en tant que soliste qu'avec orchestre.



CONCERT  
 DÉCOUVERTE

**Arcadi Volodos** récital de piano

**Schumann** : Papillons opus 2  
**Brahms** : Trois Intermezzi opus 117  
**Schubert** : Sonate n°22 en la majeur D. 959

**Arcadi Volodos**

“Ampleur du son, moyens phénoménaux, mais une simplicité de l'expression qui va droit au cœur.” *Diapason*



DU 7 AU 17 AOÛT 2016

Les Ensembles en Résidence

Tous les étés le Festival accueille en Résidence de jeunes et talentueux musiciens issus de Conservatoires Nationaux et regroupés en formations de musique de chambre.

Clément Lefebvre et Alexandre Lory duo de piano
Hanna Salzenstein et Fiona Mato duo violoncelle et piano
Noé Natorp et Jean-Baptiste Doulcet duo violoncelle et piano
Trio Söra, Trio Métral, Trio Cantor, Trio Hélios trios avec piano

du 8 au 14 août 2016 Master classes

Gratuit

Le Parc du Château de Florans se transforme en conservatoire de plein air ! Les Ensembles en Résidence reçoivent les conseils de prestigieux maîtres : Olivier Charlier, Lise Berthaud, Yovan Markovitch, Claire Désert, Emmanuel Strosser, Christian Ivaldi, Trio Wanderer.

du 7 au 17 août 2016 La route de la Durance aux Alpilles

Gratuit



Depuis 1998, le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône accompagne le Festival sur la route de la Durance aux Alpilles. Au cœur de villes et villages du département, les Ensembles en résidence proposent des concerts gratuits permettant à un large public de découvrir la musique de chambre sous un autre jour.

dimanche 7 août : 11h > Eyguières / 18h > Trets

lundi 8 août : 18h > Peyrolles-en-Provence

mardi 9 août : 18h > Verquières

mercredi 10 août : 18h > Jouques

jeudi 11 août : 18h > Châteaurenard

vendredi 12 août : 18h > Pelissanne

samedi 13 août : 11h > Charleval / 18h > Saint-Estève-Janson

dimanche 14 août : 11h > Mourières / 18h > Sénas

mardi 16 août : 18h > Vernègues

mercredi 17 août : 11h > Lambesc / 18h > Maussane-les-Alpilles

LUNDI 15 AOÛT 2016

à partir de 11h00 Dans le village de La Roque d'Anthéron

Gratuit

Avec les concours de la Mairie de La Roque d'Anthéron, les Ensembles investissent le village, ses places, ses ruelles ainsi que le Parc, pour 4 concerts gratuits.

11h00 Place Palmie Dolmetta (cour de l'école Victor Hugo)

14h00 Place Palmie Dolmetta (cour de l'école Victor Hugo)

16h00 Rue Jean Mermoz (ancien jardin d'enfants)

17h30 Parc du Château de Florans



20h00 Parc du Château de Florans

Tarif D

Pour ponctuer en beauté cette semaine de travail intense, professeurs et élèves se réunissent pour un concert enthousiaste et complice sur la scène du Parc du Château de Florans.



Soirée des Ensembles en Résidence avec

Olivier Charlier violon

Lise Berthaud alto

Yovan Markovitch violoncelle

Claire Désert piano

Emmanuel Strosser piano

Christian Ivaldi piano

Trio Wanderer trio avec piano

MARDI 16 AOÛT 2016

18h00 Parc du Château de Florans

Tarif D

Antoine de Grolée récital de piano

Schubert : Wanderer-Fantasie en ut majeur D. 760

Brahms : Huit Klavierstücke opus 76

Chopin : Ballade n°2 en fa majeur opus 38

Chopin : Ballade n°3 en la bémol majeur opus 47



CONCERT DÉCOUVERTE

Antoine de Grolée

Un musicien et un virtuose éblouissant, qui fait montre d'une virtuosité à couper le souffle. Le Tout-Lyon

21h00 Parc du Château de Florans

Tarif A

Avec le concours du Groupe BMW BAYERN



Renaud Capuçon violon

Khatia Buniatishvili piano

Orchestre de chambre de Bâle

Bach : Concerto pour violon en la mineur BWV 1041

Martin : Polyptyque pour violon solo et deux petits orchestres à cordes

Mendelssohn : Concerto pour violon, piano et orchestre à cordes en ré mineur

Renaud Capuçon

Renaud Capuçon s'impose d'emblée par un jeu d'une incroyable puissance mais néanmoins très pure. ConcertoNet.com

Khatia Buniatishvili

Elle n'est pas seulement une extra-terrestre de la technique... son toucher et sa personnalité captent dès les premières mesures. Pianiste

Orchestre de chambre de Bâle

Actuellement l'une des formations musicales les plus passionnantes parmi les orchestres du monde entier. Fono Forum



**Nicholas Angelich** piano  
**Orchestre Philharmonique d'Odense**  
**Alexander Vedernikov** direction

**Beethoven** : Symphonie n°6 en fa majeur opus 68 "Pastorale"  
**Rachmaninov** : Concerto pour piano et orchestre n°3 en ré mineur opus 30

**Nicholas Angelich**

"Sans surprise et comme à chaque fois, le charme opère, et le jeu du pianiste nous subjuge littéralement."  
*Toutelaculture.com*

**Orchestre Philharmonique d'Odense**

Réputé pour sa sonorité riche, chaude et claire, l'Orchestre Philharmonique d'Odense se produit aujourd'hui avec les plus grands solistes danois et internationaux.

Avec le concours de la Mairie de La Roque d'Anthéron



**Boris Berezovsky** piano  
**Orchestre Philharmonique d'Odense**  
**Alexander Vedernikov** direction

**Grieg** : En automne, ouverture de concert opus 11  
**Grieg** : Concerto pour piano et orchestre en la mineur opus 16  
**Brahms** : Symphonie n°2 en ré majeur opus 73

**Boris Berezovsky**

"Dès les premières mesures, le Russe déploie un jeu corsé et lyrique, aux coloris parfaitement calibrés." *Libération*

**Alexander Vedernikov**

"Alexander Vedernikov a dirigé brillamment et les glissandi chatoyants de l'orchestre étaient d'une vivacité exceptionnelle." *The Independent*



**UN FESTIVAL DURABLE ET SOLIDAIRE**

En 2016, le Festival poursuit son engagement en faveur d'une démarche éco-responsable, pour un événement durable et solidaire.

En sensibilisant les artistes, les équipes et les festivaliers, le Festival s'efforce de mener une politique de **rationalisation des déplacements, de gestion des déchets, une politique d'achats éco-responsables**, le tout étant inscrit dans **une exploitation durable du site et un mouvement solidaire toujours renouvelé**.

Aujourd'hui, les problématiques citoyennes et environnementales sont au cœur de nos pratiques et actions.

- FAVORISER LES DÉPLACEMENTS RESPECTUEUX DE L'ENVIRONNEMENT
- RESPECTER LA PROPRIÉTÉ DES LIEUX
- OPTIMISER LES MOYENS DE FONCTIONNEMENT DE L'ASSOCIATION
- EXPLOITER DURABLEMENT LE SITE
- OPTER POUR UNE CITOYENNETÉ LOCALE ET SOLIDAIRE

Le Festival est soutenu dans sa démarche de développement durable par La Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, la Communauté du Pays d'Aix et par la commune de La Roque d'Anthéron.



**Crédits photos brochure du Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron 2016**

FIP@Christophe Grémiot - FIP@Leslie Verdet - Théâtre Silvain@187 Marseille, mairie du premier secteur - Bertrand Chamayou@Marco Borggreve - Andris Poga@Maric Ginot - Yulianna Avdeeva@Christine Schneider - ONL@David Duchon-Dons - Barbara Hendricks@Mattias Edvall - Gratton Maude@Florence Granddier - Lucas Debarque@Guillaume Decalf - Jean Rondeau@Edouard Bressy - Vincent Peirani@Sylvain Gripoix - Boris Berezovsky@David Crookes/Warner Classics - GoGo Penguin@Manox - Désert/Strosser@Lyodoh Kaneko - Jean-François Heisser@Thierry Chapuzot - David Bismuth@Christophe Peus - Lukas Geniusas@Irina Polyaraya - Claire-Marie Le Guay@Carole Bellaïche - Adam Laloum@Carole Bellaïche - Marie-Catherine Girod@Jean-Marc Gourdon - David Fray@Paolo Roversti - François Dumont@Jean-Baptiste Millot - Nelson Goerner@Jean-Baptiste Millot - Hervé Billaut/Guillaume Coppola@Matea Ilieva - Camille Poul@Lédroit-Perrin - Florent Boffard@Stéphane Quidet - Baptiste Trotignon@Cécile Pambrun - Minino Garay@Asado - Jan Lisiecki@Ben Wolf/DG - Michiyoshi Inoue@Mieko Urisaka - Jonas Vitaud@Geoffrey Arnoldy - Rémi Geniet@Jean-Baptiste Millot - Yury Martynov@Laurent Becot Ruiz - Justin Taylor@Jean-Baptiste Millot - David Kadouch@Alexandra Hager - Benjamin Grosvenor@operaomnia - Barry Douglas@Eugène Langan - Abdel Rahman El Bacha@Carole Bellaïche - Thomas Ospital@Jean Radel - Lim Dong-Hyek@Sophie Zhai - Behzod Abduraimov@Christian Fatu - Lidija et Sanja Bizjak@Marco Borggreve - Céline Frisch@Jean-Baptiste Millot - Claire Désert Emmanuel Strosser@Lyodo Kaneko - Alexandre Tharaud@Marco Borggreve - Jean-François Heisser@Thomas Chapuzot - Michel Béroff/Marie-Joséphine Jude@Eric Manas - Seong-Jin Cho@Rami Studio - Charles Richard-Hamelin@Elisabeth Delage - Nathalia Milstein@E. Marshall - Nikolai Lugansky@Marco Borggreve - Frank Braley@Nicolas Tavemier - Anne Queffelec@Geoffrey Arnoldy - Ran Jia@Peter Rigaud - Matan Porat@Neda Navae - Jean-Claude Pennetier@Jonathan Grimbert-Barré - Yovan Markovitch@Ant Clausen - Claire Désert@Vincent Garnier - Emmanuel Strosser@Eric Manas - Christian Ivaldi@Lyodo Kaneko - Trio Wanderer@Thomas Dorn/Harmonia Mundi - Christian Zacharias@Andrea Felvégi - Philippe Hattat@L'oiseleur Photographe - Antoine de Grolée@Eric Manas - Khatia Buniatishvili@Julia Wesely - Renaud Capuçon@Simon Fowler - Orchestre de chambre de Bâle@Christian Flierl - Boris Berezovsky 2@Carole Bellaïche



## LA ROQUE D'ANTHÉRON

Abbaye de Silvacane

**Lundi 25 juillet 2016 - 18h30**  
**Maude Grattón** récital de clavecin  
Scarlatti, W.-F. Bach

**Mardi 26 juillet 2016 - 18h30**  
**Jean Rondeau** récital de clavecin  
Bach, Rameau, Royer

**Mercredi 27 juillet 2016 - 18h30**  
**Pierre Hantai** récital de clavecin  
Scarlatti

**Vendredi 5 août 2016 - 18h30**  
**Justin Taylor** récital de clavecin  
Bach, Scarlatti, Forqueray

**Lundi 8 août 2016 - 18h30**  
**Céline Frisch** récital de clavecin  
Bach : Le Clavier bien tempéré (extraits)

**Vendredi 12 août 2016 - 18h30**  
**Matan Porat** récital de piano  
Scarlatti, Bach

## AIX-EN-PROVENCE

Grand Théâtre de Provence

**Jeudi 28 juillet 2016 - 21h00**  
**Grigory Sokolov** récital de piano  
Schumann, Chopin

## Église Saint-Jean de Malte

**Dimanche 31 juillet 2016 - 21h00**  
**Michel Bourcier** récital d'orgue  
Bach, Buxtehude, Sweelinck, Storace

## Musée Granet

**Lundi 1<sup>er</sup> août 2016 - 21h00**  
**Camille Poul** soprano  
**Jean-Paul Pruna** piano  
Poulenc : La Voix humaine

**Mardi 2 août 2016 - 21h00**  
**Florent Boffard** récital de piano  
"Un regard sur le XX<sup>e</sup> siècle"  
Cage, Debussy, Murail, Boulez...

**Mercredi 3 août 2016 - 21h00**  
**Yuri Favorin** récital de piano  
Koechlin : Les Heures persanes

## ÇUCURON

Eglise Notre-Dame de Beaulieu

**Dimanche 7 août 2016 - 17h00**  
**Thomas Ospital** récital d'orgue  
Scheidemann, Froberger, De Cabezón, Kerll,  
C. P. E. Bach, Bach

## GORGES

Théâtre des Terrasses

**Lundi 28 juillet 2016 - 21h00**  
**Claire-Marie Le Guay** récital de piano  
Schubert, Ravel, Mozart, Liszt

**Vendredi 29 juillet 2016 - 21h00**  
**Jean-Philippe Collard** récital de piano  
Chopin

**Samedi 30 juillet 2016 - 21h00**  
**Marie-Catherine Girod** récital de piano  
Chopin : Intégrale des Nocturnes

## JAZZ AU FESTIVAL

Parc du Château de Florans

**Dimanche 24 juillet 2016 - 19h00**  
**Barbara Hendricks** chant  
**Mathias Altgotsson** piano et orgue  
**Max Schultz** guitare  
"Blues everywhere I go"

## Carrières de Rognes

**Mardi 26 juillet 2016 - 21h00**  
**Vincent Peirani Quintet**  
**Vincent Peirani** accordéon  
**Émile Parisien** saxophone  
**Tony Paeleman** Fender Rhodes  
**Julien Herné** basse  
**Yoann Serra** batterie

**Mercredi 27 juillet 2016 - 21h00**  
**GoGo Penguin**  
**Chris Illingworth** piano  
**Nick Blacka** basse  
**Rob Turner** batterie

## Château-Bas - Mimet

**Mercredi 3 août 2016 - 20h00**  
**Baptiste Trotignon** piano  
**Minino Garay** percussions

## LAMBESC

Parvis de l'Église Notre-Dame de l'Assomption

**Dimanche 7 août 2016 - 21h00**  
**Lidija Bizjak** piano  
**Sanja Bizjak** piano  
Schumann, Chopin, Liszt, Brahms

**Lundi 8 août 2016 - 21h00**  
**Claire Désert** piano  
**Emmanuel Strosser** piano  
Brahms, Liszt, Eötvös, Bartók

**Mardi 9 août 2016 - 21h00**  
**Marie-Josèphe Jude** piano  
**Michel Béroff** piano  
Mozart, Mozart/Liszt, Debussy, Ravel

## Église Notre-Dame de l'Assomption

**Mercredi 10 août 2016 - 21h00**  
**Jean-François Heisser** piano  
**Vox Clamantis**  
**Jaan-Eik Tulve** direction  
Liszt, Franck

**Jeudi 11 août 2016 - 21h00**  
**Matan Porat** piano  
**Vox Clamantis**  
**Jaan-Eik Tulve** direction  
Bach, Scarlatti, Pärt

## MIMET

Château-Bas

**Jeudi 4 août 2016 - 20h00**  
**Rémi Geniet** récital de piano  
Beethoven

## MARSEILLE

Basilique du Sacré-Cœur

**Mercredi 1<sup>er</sup> juin - 20h30**  
**La Roque Hors Saison**  
**Choeur Philharmonique de l'Oural**  
Rachmaninov : Les Vêpres

## Théâtre Silvain

**Mercredi 27 juillet 2016 - 21h00**  
**Claire Désert** piano  
**Emmanuel Strosser** piano  
**Marie-Josèphe Jude** piano  
**David Bismuth** piano  
**Lidija Bizjak** piano  
**Sanja Bizjak** piano  
**Jean-François Heisser** piano  
**Hervé Billaut** piano  
Concert pour 4 pianos, 8 pianistes et 16 mains

## LOURMARIN

Temple

**Jeudi 4 août 2016 - 18h00**  
**Jonas Vitaut** récital de piano  
Tchaïkovsky

**Vendredi 5 août 2016 - 18h00**  
**Yury Martynov** récital de pianoforte  
Schumann, Beethoven

**Mardi 9 août 2016 - 18h00**  
**Jean-François Heisser** récital de piano  
Granados

MUSEE GRANET  
AIX EN PROVENCE

MUSÉE GRANET  
AIX-EN-PROVENCE

CÉZANNE  
MANGUIN  
MARQUET  
MATISSE

CAMOIN  
DANS SA LUMIÈRE

1 BILLET  
FESTIVAL  
=  
1 BILLET  
TARIF RÉDUIT  
À L'EXPOSITION

museegranet-aixenprovence.fr

11 JUIN >  
2 OCTOBRE 2016







## DIMANCHE 12 JUIN À LA ROQUE D'ANTHÉRON



**ANTOINE DE GROLÉE**

**GASPARD DEHAENE**

**TANGUY DE WILLIENCOURT**

**LIDIJA BIZJAK et SANJA BIZJAK**

Le 12 juin 2016, la Mairie de La Roque d'Anthéron propose une journée de déambulation musicale, sous la direction artistique du Festival International de Piano.

Quatre petits auditoriums de plein air installés pour l'occasion sur quatre places du village accueilleront une sélection de pianistes, amateurs éclairés de 7 à 77 ans et cinq grands interprètes de la jeune génération de la scène pianistique internationale.

De nombreux concerts gratuits seront programmés tout au long de la journée.

Artistes en herbe et pianistes de renom habitués du Festival, se succéderont de **14h30 à 20h00**.

### Quatre petits auditoriums de plein air

- Place de la République
- Place du Coq d'Argent
- Place de la Vierge
- Place Cézanne

Cette programmation festive célébrera la Musique pour tous et la participation exceptionnelle des cinq grands pianistes donnera un avant goût de la 36<sup>e</sup> édition du Festival !

**12h30 >** Concert de clôture de la cérémonie en hommage aux Martyrs rocassiers de la résistance (Place Henri de Groux)

## Devenez Mécène du Festival

### Particuliers, Soutenez-nous

Nous connaissons votre implication, votre amour de la musique et votre fidélité au Festival.

Nous soutenir, c'est devenir un spectateur privilégié de l'évènement, c'est participer à l'organisation et au rayonnement de notre belle manifestation, c'est tout simplement participer au succès du Festival.

### Entreprises, Rejoignez-nous

Associer le nom de votre structure à une manifestation culturelle majeure.

Vivre et faire vivre à vos salariés, partenaires, clients des émotions inoubliables, des moments magiques dans un cadre naturel d'exception. Bénéficier d'une image dynamique dans la vie culturelle de la région.

**Pour qu'ensemble nous parvenions au rayonnement du Festival avec un même objectif, "la musique pour tous, accessible à tous", développons ensemble les bases d'une future collaboration.**

Votre contact :

**Isabel Roz** Directrice de la Communication  
04 42 50 77 17 - [isabel.roz@festival-piano.com](mailto:isabel.roz@festival-piano.com)

## Les Soirées Entreprises

Vous êtes une entreprise et vous souhaitez organiser une soirée pour vos clients et/ou vos collaborateurs. Pour sa 36<sup>e</sup> édition, le Festival de Piano de La Roque d'Anthéron ouvre ses espaces réceptifs au delà de tout engagement de partenariat et vous propose des soirées musicales dans le cadre exceptionnel du Parc du Château de Florans.

### Deux formules :

- Concert et Cocktail d'entracte
- Concert et Cocktail dînatoire (*avant spectacle*)

Votre contact :

**Isabel Roz** Directrice de la Communication  
04 42 50 77 17 - [isabel.roz@festival-piano.com](mailto:isabel.roz@festival-piano.com)



## LES SCÈNES DU FESTIVAL • THE FESTIVAL SETTINGS • LES SCÈNES DU FESTIVAL

Le Festival est présent sur quatorze scènes disséminées sur notre beau territoire, six communes des Bouches-du-Rhône et trois communes en Vaucluse.

Le Parc du Château de Florans à La Roque d'Anthéron, est le cœur de l'évènement, c'est le chef de file de toutes les scènes du Festival. Ainsi le public peut découvrir notre programmation à l'Abbaye de Silvacane, sur le site des anciennes Carrières de Rognes ou dans la petite ville de Lambesc qui accueille des concerts en l'Église Notre-Dame de l'Assomption ainsi que sur son parvis. Les amateurs de plein air peuvent encore aller à Mimet, découvrir Château-Bas. À Aix-en-Provence, le Festival fait une halte en l'Église Saint-Jean-de-Malte, au Musée Granet et au Grand Théâtre de Provence.

En 2016, le Festival investit deux nouvelles scènes marseillaises, La Basilique du Sacré-Cœur et le Théâtre Silvain. Le Festival fait également un pas au-delà de La Durance ; au Temple de Lourmarin, en l'Église Notre-Dame de Beaulieu à Cucuron ou encore au Théâtre des Terrasses à Gordes.

*The Festival boasts fourteen venues scattered throughout our beautiful region, six towns in the Bouches-du-Rhône and three towns in the Vaucluse.*

*The grounds of the Château de Florans in La Roque d'Anthéron are the heart of the event, and the Festival's leading venue. Our programme is now available for the Abbaye de Silvacane, the site of the old quarry in Rognes and the small town of Lambesc, which hosts concerts in the Église Notre-Dame de l'Assomption and in its square. Outdoor enthusiasts can also go to Mimet, and explore Château-Bas. In Aix-en-Provence, the Festival will be stopping in at the Église Saint-Jean-de-Malte, the Musée Granet and the Grand Théâtre de Provence.*

*In 2016, the Festival will be including two new venues in Marseille, the Basilique du Sacré-Cœur and the Théâtre Silvain. The Festival is also leaping over the Durance to the Temple de Lourmarin, the Église Notre-Dame de Beaulieu in Cucuron, as well as the Théâtre des Terrasses in Gordes.*



**Tous les plans de salle et plans d'accès sur**  
All our seating plans and access plans at  
[www.festival-piano.com](http://www.festival-piano.com)

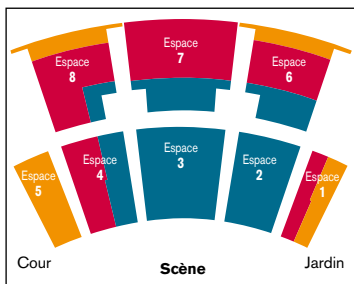
### PARC DU CHÂTEAU DE FLORANS



**Avenue Paul Onorati,  
13640 La Roque d'Anthéron**  
Coordonnées GPS : Decimal : 43.7188, 5.3119

Parking réservé et gardé à l'extérieur nord du Parc du Château de Florans. Pour les personnes à mobilité réduite, un service gratuit de navettes électriques est mis en place pour le transport aller/retour du parking aux gradins.

*Reserved and guarded car park.  
For people with reduced mobility, a free electric shuttle service has been set up for transport between the car park and the seating.*

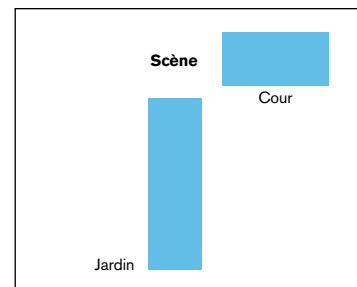


## LES SCÈNES DU FESTIVAL • THE FESTIVAL SETTINGS • LES SCÈNES DU FESTIVAL

### ABBAYE DE SILVACANE



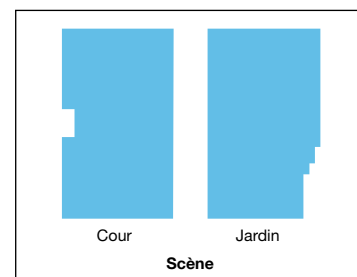
**Avenue de Silvacane,  
13640 La Roque d'Anthéron**  
Coordonnées GPS : Decimal : 43.7158, 5.3291



### CARRIÈRES DE ROGNES



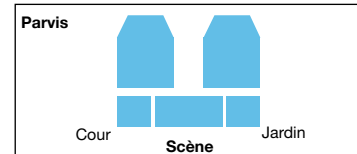
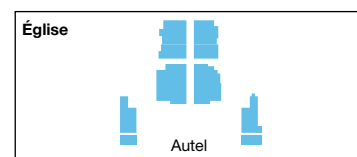
**Route de Saint-Cannat, 13840 Rognes**  
Coordonnées GPS : Decimal : 43.6636, 5.3491  
► 9 km de La Roque d'Anthéron



### ÉGLISE DE LAMBESC



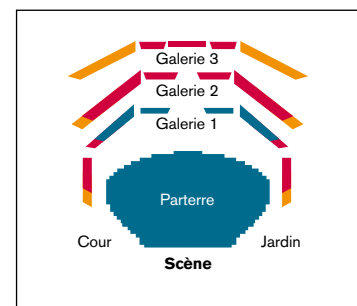
**Église Notre-Dame de l'Assomption et parvis  
Place des Poilus, 13410 Lambesc**  
Coordonnées GPS : Decimal : 43.6549, 5.2614  
► 17 km de La Roque d'Anthéron



### GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE



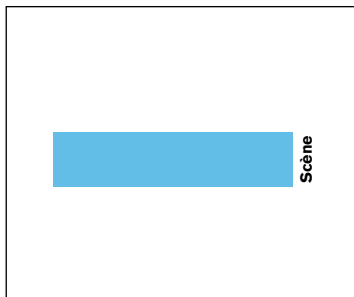
**380 Avenue Max Juvenal,  
13100 Aix-en-Provence**  
Coordonnées GPS : Decimal : 43.5261, 5.4400  
► 30 km de La Roque d'Anthéron



MUSÉE GRANET



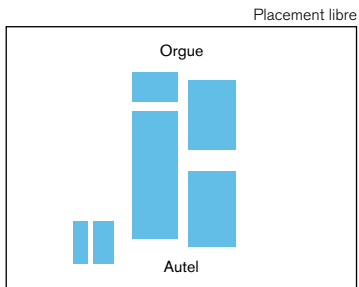
Place Saint-Jean de Malte,  
13100 Aix-en-Provence  
Coordonnées GPS : Decimal : 43.5252, 5.4527  
▶ 30 km de La Roque d'Anthéron



ÉGLISE SAINT-JEAN DE MALTE



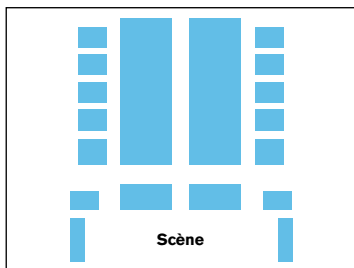
Place Saint-Jean de Malte,  
13100 Aix-en-Provence  
Coordonnées GPS : Decimal : 43.5252, 5.4527  
▶ 30 km de La Roque d'Anthéron



BASILIQUE DU SACRÉ-CŒUR



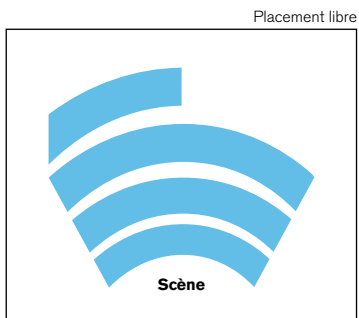
81 Avenue du Prado, 13008 Marseille  
Coordonnées GPS : Decimal 43.2817, 5.3865  
▶ 63 km de La Roque d'Anthéron



THÉÂTRE SILVAIN



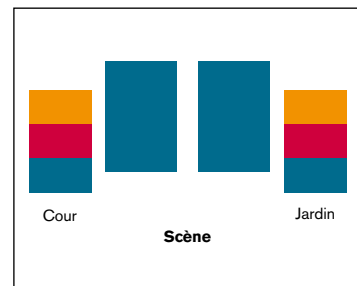
Anse de la Fausse Monnaie,  
Chemin du Pont, 13007 Marseille  
Coordonnées GPS : Decimal 43.2811, 5.3550  
▶ 62 km de La Roque d'Anthéron



CHÂTEAU-BAS



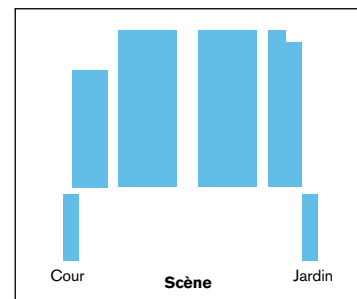
Chemin des Rigauds, 13105 Mimet  
Coordonnées GPS : Decimal : 43.4259, 5.4865  
▶ 54 km de La Roque d'Anthéron



TEMPLE DE LOURMARIN



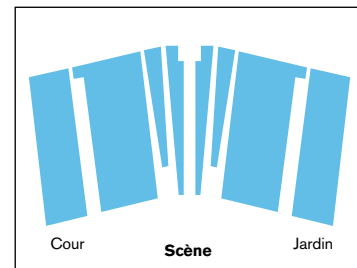
Rue du Temple, 84160 Lourmarin  
Coordonnées GPS : Decimal : 43.7641, 5.3605  
▶ 15 km de La Roque d'Anthéron



THÉÂTRE DES TERRASSES



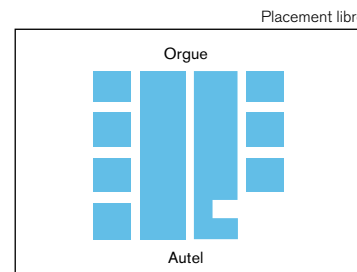
Théâtre des Terrasses, 84220 Gordes  
Coordonnées GPS : Decimal : 43.9100, 5.2002  
▶ 45 km de La Roque d'Anthéron



ÉGLISE DE CUCURON



Notre-Dame de Beaulieu, 84160 Cucuron  
Coordonnées GPS : Decimal : 43.7727, 5.4394  
▶ 16 km de La Roque d'Anthéron







**Comités d'Entreprise, Associations, Agences de voyage, Tours Operators**  
**Vous pouvez profiter de notre tarif groupe**, accordé pour l'achat d'au moins 10 places sur la saison, dans la limite des places disponibles.  
 Contactez notre responsable de billetterie au **04 42 50 51 15** ou par mail : **groupes@festival-piano.com**

Works councils, associations, travel agencies and tour operators can take advantage of our group rate, granted for the purchase of at least 10 tickets over the course of the season, subject to availability.

## MODES DE RÈGLEMENT

### PAYMENT ACCEPTED

- **Espèces en euros** - Cash in euros
- **Cartes bancaires** (*Sauf American Express*)  
 Pour les réservations téléphoniques, paiement par carte bancaire uniquement  
 By phone, payment by credit card only (*Except American Express*)
- **Chèque à l'ordre du Festival International de Piano**  
 chèque, made payable to the Festival International de Piano
- **Chèques L'Attitude 13** (catégories spectacle vivant et libre choix) du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône ; carte Yes (catégories culture et libre) de la Mairie de Salon-de-Provence ; chèques Culture ; chèques-Vacances ANCV ; chèques Pass Culture+ PACA (catégorie spectacle) ; Bons cadeaux 2016 du Festival.  
 The chèques L'Attitude 13 (spectacles vivants and libre choix) delivered by the Bouches-du-Rhône Departmental Council; carte Yes (culture and libre) delivered by the Salon-de-Provence town hall; Chèques Culture; Chèques-Vacances ANCV; chèques Pass Culture+; 2016 gift certificates.

## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE (extraits)

### GENERAL TERMS AND CONDITIONS (extract)

- **Les billets achetés ne sont ni remboursés ni échangés quel que soit le motif invoqué.**  
 Tickets will be neither refunded nor changed on any grounds whatsoever.
- **Aucune commande ne sera acceptée sans règlement.**  
 No order will be accepted without the appropriate payment.
- **Pour les commandes par téléphone et par correspondance, si vous souhaitez l'envoi des billets à votre domicile, 1€ de frais d'expédition vous sera facturé.**  
 If you are ordering your tickets by phone or mail and would like them posted to you, a €1 postage fee will be charged.
- **Pour les personnes handicapées ou à mobilité réduite, des places spécifiques sont disponibles à la réservation dans toutes nos salles. Merci d'en faire la demande auprès de nos hôtesses.**  
 For the disabled or people with reduced mobility, reserved seats are available when booking at all our concerts. Please ask one of our hostesses.
- **Le programme étant fourni à titre indicatif, des changements peuvent être opérés en cours de saison dans la distribution des artistes et des œuvres interprétées. Dans ce cas, les billets ne sont ni échangés, ni remboursés.**  
 As the programme is given by way of mere indication, changes may be made in the distribution of the performers and the works performed as the season progresses. In this case, tickets cannot be either exchanged or refunded.
- **Les mélomanes sont priés de vérifier sur leurs billets les dates, heures et lieux des concerts.**  
 Music lovers are kindly requested to check the concert dates, times and venues on their tickets.
- **Pour le confort de tous, les mélomanes sont priés d'arriver au moins une demi-heure avant le début de chaque concert sur les différents lieux du Festival.**  
 To preserve the atmosphere for all, music-lovers are requested to arrive at each Festival venue at least half an hour before the concert begins.
- **Les conditions générales de ventes sont disponibles sur notre site internet et à la billetterie du Festival.**  
 The terms of sale are available on our website and at the Festival ticket office.
- **Le Festival est titulaire des licences catégories 1-1079064 / 2-1079062 / 3-1079063**



MERCI !  
THANKS!

RÉSERVATIONS

• BOOKINGS •

RÉSERVATIONS

### nos partenaires institutionnels



### nos entreprises partenaires



### nos partenaires médias



Le Festival International de Piano est adhérent de



**Ouverture des locations**  
jeudi 26 mai 2016 de 9h à 18h45  
(et par téléphone jusqu'à 22h)

- Par internet : [www.festival-piano.com](http://www.festival-piano.com)
- À la billetterie du Parc du Château de Florans
- Par téléphone : +33 (0)4 42 50 51 15

26 mai > 31 mai > 9h à 18h45  
1<sup>er</sup> juin > 21 juillet : du lundi au vendredi > 10h à 17h45 et samedi > 11h à 16h  
(Fermeture dimanche et jours fériés)

Ouverture exceptionnelle des locations sur place le dimanche 12 juin de 14h à 19h  
22 juillet > 31 juillet : tous les jours > 9h30 à 22h30  
1<sup>er</sup> août > 18 août : tous les jours de 9h à 22h

### • Par correspondance :

En retournant le bon de réservation complété, téléchargeable sur notre site internet, accompagné du règlement correspondant.

Festival International de Piano  
Parc du Château de Florans  
F-13640 La Roque d'Anthéron

### Booking offices open

thursday 26 May 2016 from 9 am to 6.45 pm  
(and by telephone until 10 pm)

- On the internet: [www.festival-piano.com](http://www.festival-piano.com)
- At the ticket office at Parc du Château de Florans
- By telephone: + 33 (0)4 42 50 51 15

26 May > 31 May > 9 am to 6.45 pm

1st June > 21 July: from Monday to Friday > 10 am to 5.45 pm and Saturday > 11 am to 4 pm  
(closed for Sunday and Bank Holiday)

One-off ticket sales in the festival grounds from 2 pm to 7 pm on Sunday 12 June

22 July > 31 July: every day > 9.30 am to 10.30 pm

1st August > 18 August: every day > 9 am to 10 pm

### • In writing:

By returning the completed booking form, which can be downloaded from our website, accompanied by the corresponding fee.

- Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux et inscrivez-vous sur notre site internet pour recevoir La Lettre du Festival !



- Téléchargez gratuitement l'application du Festival !



réalisation Greencopper







francemusique.fr

# 1<sup>er</sup> MÉDIA FRANÇAIS DE MUSIQUE CLASSIQUE SUR LE WEB\*



- 60 CONCERTS CHAQUE JOUR
- **TOUTE L'ACTUALITÉ DE LA MUSIQUE CLASSIQUE**
- VOS ÉMISSIONS PRÉFÉRÉES À LA RÉÉCOUTE PENDANT 3 ANS ET EN PODCAST PENDANT 1 AN

CE MONDE A BESOIN DE MUSIQUE